

25 회 서울국제여성영화제 출품 규정

1. 조직

서울국제여성영화제는 (사)서울국제여성영화제가 주최한다.

2. 목적

서울국제여성영화제는 첫째, 한국 영화산업을 비롯한 전 세계 영상문화산업의 성평등 가치 실현을 목적으로 하며 둘째, 이를 토대로 여성 감독의 작품 및 기획을 발굴하여 여성영화인을 지원하고 여성 영화의 지평을 확장한다.

3. 개최 일자

25 회 서울국제여성영화제는 2023 년 8 월 24 일(목)부터 8 월 30 일(수)까지 7 일간 개최된다.

4. 프로그램 구성

서울국제여성영화제 프로그램은 경쟁 섹션과 비경쟁 섹션으로 구성되며 세부 구성은 다음과 같다. 일부 섹션에 한하여 신설 및 변동이 있을 수 있다.

1) 경쟁 섹션

- **발견:** 영화 미학적 재능과 여성주의적 비전을 견지한 국내외 신진 여성 감독을 발견하고 지원하는 섹션
- **아시아단편:** 아시아 여성 감독이 제작한 단편영화를 상영. 재능 있는 여성 감독을 발굴하고 지원하는 아시아 여성 감독들의 등용문과 같은 섹션
- **아이틴즈:** 십 대 영화인의 가능성에 주목. 미래의 여성영화인을 발굴하고 창작 활동을 격려하는 섹션

2) 비경쟁 섹션

- **새로운 물결:** 최근 세계 각지에서 제작된 여성 감독, 여성 주제의 영화를 소개하는 섹션
- **지금 여기 풍경:** 최근 몇 년 간 등장한 한국영화를 경유해 동시대 여성의 일상을 보다 친밀한 여성주의 언어와 시선으로 바라보는 섹션
- **쟁점들:** 현안의 여성주의 이슈를 선정하여 그와 관련된 영화들을 상영하는 섹션
- **퀴어 레인보우:** 전 세계 퀴어 영화 신작을 소개. 페미니스트-퀴어의 관점으로 사회적 관습, 관용, 인권의 문제를 재사고하고, 퀴어를 재현하는 영화적 방식을 탐구하는 섹션
- **페미니스트 콜렉티브:** 국내외 여성 영상제작 집단에 의해 제작된 영화와 페미니스트 영화사를 탐구하는 영화를 상영하는 섹션
- **특별전:** 영화사, 영화산업, 여성주의 미학과 관련된 다양한 주제에 초점을 맞춘 특별 기획 섹션

5. 시상 내역

- 1) 서울국제여성영화제 시상 내역은 다음과 같다.

발견	대상	10,000 달러의 상금과 상패
	심사위원상	5,000 달러의 상금과 상패
	감독상	5,000 달러의 상금과 상패
아시아단편	최우수상	한화 1,000 만 원의 상금과 상패
	우수상(2 편)	각 한화 500 만 원의 상금과 상패
	관객상	부상과 상패
아이틴즈	대상	한화 100 만 원의 상금과 상패
	우수상	한화 50 만 원의 상금과 상패

- 2) 부문별 수상은 서울국제여성영화제 개최 기간 중 영화제가 선정한 본선 심사위원의 심사를 통해 결정되며, 관객상은 관객투표를 통해 결정된다. 심사 및 수상 결과는 영화제 폐막식에서 발표한다.
- 3) 한 부문에서 두 편 이상의 수상작이 결정될 경우 상금은 수상작 편수로 나누어 지급한다.

6. 출품 자격

- 출품 신청은 서울국제여성영화제 출품 사이트(<http://entry.siwff.or.kr>)에서 로그인 후 온라인으로 접수한다.
- 출품 기간은 2023 년 2 월 22 일(수)부터 5 월 3 일(수) 24 시(대한민국 표준시 기준)까지며, 반드시 기한 내 출품 신청을 완료해야 한다.
- 상영 시간을 기준으로 40 분 미만은 단편, 40 분 이상은 장편으로 구분한다.
- 2022 년 1 월 1 일 이후 제작 완료된 작품만 출품할 수 있으며, 경쟁 섹션은 다음과 같은 요건이 따른다.
 - 여성 연출자가 연출한 작품(공동 제작의 경우 여성 연출자 1 인 이상 참여)
 - 발견: 연출자의 첫 번째 혹은 두 번째 장편 작품
 - 아시아단편: 아시아 지역에 국적 혹은 인종적 정체성을 둔 연출자의 단편 작품
 - 아이틴즈: 제작 연도 기준 만 19 세 미만 연출자의 국내 단편 작품
- 서울국제여성영화제 개최 기간 온라인 상영에 동의한 출품작은 영화제 공식 온라인 상영 플랫폼을 통해 공개된다. 단, 서울국제여성영화제의 온라인 상영은 국내 지역에 한정하며 세부 사항은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있다.
 - 온라인 상영에 동의한 출품작은 공식 상영작 선정 시 상영본 파일(온라인 상영용)을 추가 제출한다. 기한 내 상영본 파일을 제출하지 못할 경우 상영이 취소될 수 있다.
 - 서울국제여성영화제에 제출한 상영본 파일은 영화제 폐막 후 4 주 이내 모두 폐기한다.
- 출품작의 스크리너는 온라인으로 시사 가능한 형태여야 하며, 2023 년 7 월 31 일까지 유효해야 한다. 제출한 스크리너는 공식 상영작 선정 시 영화제 상영을 위해 제출하는 상영본(최종 버전)과 동일해야 하며, 제출한 스크리너 또는 영상 자체 변경이 필요한 경우 반드시 영화제와 사전 협의한다.
 - 출품작의 대사 언어가 한국어인 경우 영어 자막이 없는 스크리너를 제출할 수 있다. 단, 공식 상영작

선정 시 영화제 상영을 위해 제출하는 상영본에는 반드시 영어 자막이 삽입되어야 한다.

- 7) 서울국제여성영화제는 공식 상영작으로 선정된 작품에 쓰인 음악, 영상 등의 저작권 문제와 관련해 개별적으로 확인하지 않으며, 저작권 침해로 발생하는 어떠한 문제도 책임지지 않는다. 출품자는 이와 관련해 반드시 영화제 상영 전까지 자체적으로 해결해야 한다.

7. 상영작 선정

서울국제여성영화제에 출품된 모든 작품은 영화제가 최종 선정 여부를 결정한다. 공식 상영작으로 선정된 작품에 한하여 7월 중 출품자에게 개별 통보한 후, 경쟁 섹션은 홈페이지를 통해 공지한다. 선정되지 않은 작품에 대한 미선정 사유를 제공하지 않는다.

8. 자료 제출

공식 상영작으로 선정된 작품은 아래 명시한 자료를 반드시 기한 내 서울국제여성영화제에 제출해야 한다. 제출한 자료는 영화제 출판물 제작과 홍보의 목적으로 활용되며, 별도 요청이 없는 한 일체 반환하지 않는다.

- 스크리너(링크, 비밀번호 등)
- 영어 및 원어 대본(한국어가 아닌 경우)
- 작품 정보 및 스틸
- 감독 정보 및 사진
- 크레딧 정보
- 포스터, 트레일러 등

9. 상영본 운송

- 1) 공식 상영작으로 선정된 작품의 상영본(프린트)은 반드시 기한 내 서울국제여성영화제에 도착해야 하며, 출품 시 제출한 스크리너와 동일한 버전의 상영본으로 제출해야 한다. 기한 내 도착하지 않을 경우 상영이 취소될 수 있다.
 - 작품의 대사 언어가 영어가 아닌 경우 반드시 영어 자막이 삽입된 상영본으로 제출해야 한다.
- 2) 서울국제여성영화제는 상영본 제공처가 영화제가 지정한 공식 운송업체를 이용한 경우에만 왕복 운송료를 부담한다. 국내 작품의 경우 국내 운송료만 부담하며, 해외 수출입 과정에서 발생하는 비용은 부담하지 않는다.
- 3) 서울국제여성영화제가 수급한 상영본은 영화제 폐막 후 4주 이내 상영본 반환처로 반환한다.
- 4) 서울국제여성영화제는 공식 상영작으로 선정된 작품 중 한국어 대사가 아닌 작품에 한하여 영화제 상영을 위해 한국어 자막을 제작한다. 해당 자막은 출품자에게 제공되지 않으며, 서울국제여성영화제가 그 소유권을 갖는다. 영화제는 내부 규정에 따라 해당 자막을 외부에 유상 대여할 수 있다.

10. 일반 규정

위 규정은 출품자가 서울국제여성영화제에 출품 신청을 완료함과 동시에 별도의 날인 없이 그 효력을 갖는다.