



서울국제여성영화제 출품 규정

1. 조직

서울국제여성영화제는 (사)서울국제여성영화제가 주최한다.

2. 목적

서울국제여성영화제는 첫째, 한국 영화산업을 비롯한 전 세계 영상문화산업의 성평등 가치 실현을 목적으로 하며 둘째, 이를 토대로 여성 감독의 작품 및 기획을 발굴하여 여성영화인을 지원하고 여성 영화의 지평을 확장한다.

3. 개최일정

제23회 서울국제여성영화제는 2021년 8월 26일부터 9월 1일까지 개최된다.

4. 프로그램

서울국제여성영화제의 프로그램위원회에 의해 선정된 영화들은 다음 섹션에서 온라인, 오프라인으로 공식 상영된다. 단, 일부 프로그램에 대한 신설 및 변동이 있을 수 있다.

★ 발견

국내외 **여성 감독**들의 첫 번째, 두 번째 **장편**을 대상으로 하는 장편영화 경쟁

★ 아시아단편

아시아 여성 감독들의 **단편**을 대상으로 하는 단편영화 경쟁

★ 새로운 물결

최근 제작된 빼어난 여성주의 영화를 소개, 여성 영화의 최전선과 새로운 흐름을 살펴봄

★ 쟁점들

사회적으로 이슈가 되고 있는 여성주의 현안을 선정해 관련 영화를 상영하고 토론

★ 퀴어 레인보우

퀴어 영화 신작들을 소개하고, 최근 퀴어 커뮤니티의 현안을 공유

★ 아이틴즈

국내 10대 여성 감독들의 단편을 소개

★ 페미니스트 콜렉티브

다양한 여성주의 공동체에서 만들어진 영상 관련 작업들을 조명

★ 특별전

영화사, 영화산업, 여성주의 미학과 관련된 다양한 주제들에 초점을 맞춘 특별 기획 상영전

5. 시상 내역

상과 상금이 수여되는 프로그램은 다음과 같다.

(1) 발견 (Discovery)

- ★ 대상 (SIWFF Best Feature) - 상금 2000만원과 상패
- ★ 심사위원상 (SIWFF Special Jury Award) - 상금 1000만원과 상패
- ★ 감독상 (SIWFF Best Director) - 상금 500만원과 상패

(2) 아시아 단편 (Asian Shorts)

- ★ 최우수상 (The Grand Prize) - 상금 1000만원과 상패
- ★ 우수상 (The Second Prize) - 2편 각 상금 500만원과 상패
- ★ 관객상 (Audience Award) - 부상과 상패

(3) 아이틴즈(I-Teens)

- ★ 대상 (I-Teens Grand Award) : 상금 100만원과 상패
- ★ 우수상 (I-Teens Award): 상금 50만원과 상패

6. 출품

(1) 출품 방법

서울국제여성영화제에 출품하려는 작품은 모두 영화제 출품 시스템에 접속하여 단계별로 필요한 자료를 제출하여야 한다.

온라인 출품 사이트 <http://entry.siwff.or.kr>

(2) 출품 접수비

서울국제여성영화제에 출품 시 별도의 접수 비용은 없다.

(3) 출품 기간

2021년에 개최되는 제23회 서울국제여성영화제의 출품 기간은 2021년 3월 22일부터 2021년 5월 16일(일) 24:00시(한국시간 기준) 까지도.

(4) 출품 자격

서울국제여성영화제 출품은 연출자의 성별에 관계없이 가능하나 **경쟁 부문에 한해서 여성 감독 (남성감독과의 공동 연출 포함)의 작품만** 출품할 수 있다. 경쟁부문은 별도의 출품안내 참조.

(5) 제작 연도

2020년 1월 1일 이후 제작 완성된 작품에 한하여 출품을 인정한다.

(6) 경쟁부문의 장/단편 구분

경쟁부문의 장, 단편 구분은 각각 장편은 러닝타임 40분 이상, 단편은 40분 미만을 기준으로 한다.

(7) 출품 자료 제출

- ★ 반드시 온라인 출품 시스템(<http://entry.siwff.or.kr>)을 통해 명시된 모든 자료를 제출해야 한다.
- ★ 출품자는 출품작의 시사용 스크리너를 온라인 링크로 준비하고 출품 신청서에 비밀번호와 함께 기재해 신청 마감일까지 제출해야 한다. 심사용 온라인 스크리너는 2021년 7월 31일까지 유효해야 한다.
- ★ 한국 출품작의 경우 출품 시에는 영어 자막이 없는 스크리너를 제출할 수 있으나, 영화제 공식 선정작으로 상영할 경우 이후 제출해야 하는 상영본에는 반드시 영어 자막이 삽입되어야 한다.

(8) 저작권

출품자는 출품한 영화에 쓰인 음악이나 영상 등 작품과 관련한 저작권을 영화제 상영 전에 직접 해결하여야 한다. 서울국제여성영화제는 이와 관련해 개별적으로 출품자에게 확인하지 않으며 저작권의 침해로 인한 어떠한 법률적인 문제에도 책임을 지지 않는다.

(9) 온라인 상영

23회 서울국제여성영화제는 오프라인 상영과 더불어 온라인 상영을 병행한다. 온라인 상영 여부와 조건은 작품 별로 협의한다.

7. 작품 선정

(1) 선정 절차 및 발표

- ★ 서울국제여성영화제에 출품된 모든 출품작은 프로그램위원회에서 최종 상영 여부를 결정한 뒤, 선정작에 한하여 출품자에게 개별 통보한다.
- ★ 아시아단편부문의 선정작은 2021년 7월 중 서울국제여성영화제 홈페이지를 통해 발표한다.

(2) 수상작

- ★ 경쟁부문 수상작은 영화제 기간 중 부문별 심사위원의 심사에 의해 결정되며, 관객상은 관객 투표를 통해 결정된다.
- ★ 수상작 심사 결과는 서울국제여성영화제 폐막식에서 발표된다.

8. 선정작 자료와 활용 (* 공식 상영작으로 선정된 작품에 한함)

(1) 작품이 선정된 경우 출품자는 서울국제여성영화제에서 요청하는 아래 명시된 자료를 지정한 날짜까지 제출해야 한다.

- ★ 상영작 스크리너: 파일
- ★ 대본: 영문 및 원어 (한국어가 아닌 경우)
- ★ 시놉시스: 국/영문
- ★ 감독 프로필 사진

- ★ 작품 스틸
- ★ 감독 필모그래피: 국/영문
- ★ 감독 바이오그래피: 국/영문
- ★ 트레일러: 파일
- ★ 포스터 등

(2) 출품자가 제출한 자료는 서울국제여성영화제의 카탈로그 제작과 영화제 전, 후 홍보자료로 활용되며 각 자료는 별도 요청이 없는 한 반환하지 않는다.

9. 상영본 및 자막 (* 공식 상영작으로 선정된 작품에 한함)

(1) 상영본 수급

작품이 선정된 경우 출품자는 서울국제여성영화제가 요청한 포맷에 맞춰 지정한 날짜까지 상영본을 제출해야 하며 지정한 마감일까지 상영본이 도착하지 않을 경우 상영이 취소될 수 있다.

(※ 출품 시 제출했던 스크리너와 영화제 상영 버전은 반드시 동일해야 한다.)

(2) 상영본 운송 비용

★ 서울국제여성영화제는 상영작으로 선정된 작품의 상영본 운송료를 부담한다. 이 때, 출품자가 영화제에서 지정한 공식 운송업체를 이용한 경우에만 왕복 운송료를 부담한다.

★ 서울국제여성영화제는 국내 출품작의 국내 왕복 운송료를 부담한다. 국내 작품의 국제간 상영본의 수입/수출에 따르는 통관 및 운송료 지불은 책임지지 않는다.

(3) 상영본 반환

모든 상영본은 요청에 의한 특별한 상황을 제외하고 영화제 종료 후 4주 이내에 출품 신청서에 기재된 반송처로 반납함을 원칙으로 한다.

(4) 영문 자막

영어 대사가 아닌 경우의 모든 출품작 상영본에는 반드시 영어 자막이 삽입되어 있어야 한다.

(5) 한글 자막

한국어 대사가 아닌 작품의 경우 서울국제여성영화제는 상영을 위해 한글 자막을 제작한다.

이 때 제작한 한글 자막은 출품자에게 제공되지 않으며 서울국제여성영화제가 그 소유권을 갖는다. 서울국제여성영화제는 내부 기준에 의거하여 해당 한글 자막을 외부에 유상으로 대여할 수 있다.

10. 기타 규정

위의 규정은 상영작의 국내 배급사 및 대행사, 감독 또는 제작자가 자필서명을 하거나 날인한 출품 신청서를 서울국제여성영화제로 제출함과 동시에 그 효력을 갖는다.